

ขอบเขตของงาน

รายการค่าใช้จ่ายโครงการโทรทัศน์เกษตร

๑. หลักการและเหตุผล

กระทรวงเกษตรและสหกรณ์มีนโยบายให้ดำเนินโครงการโทรทัศน์เกษตร เพื่อเพิ่มโอกาสในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารของเกษตรกรและประชาชนทั่วไป ให้รับรู้รับทราบและเข้าใจแนวนโยบายการปฏิบัติราชการของกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ รวมทั้งองค์ความรู้ด้านการผลิตและการตลาดผ่านเครื่องมือสื่อสารที่ทันสมัย เข้าถึงง่ายและครอบคลุมอย่างกว้างขวาง อันจะยังประโยชน์อย่างยิ่งแก่เกษตรกรและประชาชน ตั้งแต่ปี ๒๕๕๕

ต่อมากระทรวงเกษตรและสหกรณ์ได้ศึกษาข้อมูลการออกอากาศรายการโทรทัศน์ผ่านทางสื่อโทรทัศน์สาธารณะ (Free TV) เพื่อให้สามารถเข้าถึงเกษตรกรและประชาชนทั่วไปได้กว้างขวางและครอบคลุมทั่วประเทศ รวมทั้งให้สามารถรับชมได้สะดวกยิ่งขึ้น พบว่า สื่อโทรทัศน์สาธารณะเป็นสื่อที่มีบทบาทสำคัญเพิ่มการเข้าถึงและการมีส่วนร่วมของวิถีชีวิตของประชาชนในสังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพัฒนาประเทศในด้านการศึกษา การพัฒนาความรู้ การเสริมสร้างสถานะให้ผู้คนในสังคมอยู่ร่วมกัน และการส่งเสริมให้โครงสร้างความสัมพันธ์ในระหว่างผู้คน ชุมชน มีความใกล้ชิดกันมากขึ้น นอกจากนี้ สื่อโทรทัศน์สาธารณะยังมีความสำคัญต่อคนส่วนใหญ่ในประชาคมโลกที่อยู่ในพื้นที่ห่างไกลหรือพื้นที่ที่มีช่องว่างทางการศึกษา ซึ่งเป็นเทคโนโลยีที่มีศักยภาพสูงในการแพร่กระจายข้อมูลข่าวสาร เนื่องจากเป็นสื่อที่มีทั้งภาพและเสียงอันเป็นแรงจูงใจที่ดึงดูดผู้รับชม มีความรวดเร็วในการเผยแพร่ หรือสามารถรับชมได้ในเวลาเดียวกันกับผู้สื่อสาร (การถ่ายทอดสด)

ดังนั้น กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ซึ่งเป็นองค์กรที่ทำหน้าที่ในการพัฒนาและสร้างความยั่งยืนต่อเกษตรกร ดูแลให้เกษตรกรมีขีดความสามารถในการผลิตสินค้าเกษตรและอาหารที่มีคุณภาพมาตรฐาน จำเป็นต้องดำเนินการโดยการเพิ่มโอกาสในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร องค์ความรู้ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี นวัตกรรม ภูมิปัญญา การประเมินความเสี่ยงและการจัดการความเสี่ยงทั้งการผลิตและการตลาดที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเศรษฐกิจการเกษตร เพื่อให้เกษตรกรผู้ผลิตสินค้าเกษตร ประชาชนผู้บริโภคสินค้าเกษตร ได้เกิดการตระหนักรู้ มีทัศนคติ พฤติกรรมการผลิตและบริโภคเปลี่ยนแปลงไปในทางที่สอดคล้องสนับสนุนการพัฒนาการเกษตร ผ่านการสร้างสรรครูปแบบรายการที่หลากหลายเผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์เพื่อกระตุ้นให้ผู้บริโภคสื่อสนใจติดตามแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารที่เกี่ยวข้องในระหว่างผู้บริโภคสื่อด้วยกัน และนำเนื้อหาสาระที่ได้รับไปปฏิบัติ อันจะนำไปสู่การเรียนรู้ที่จะเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการผลิตและบริโภคให้พร้อมรับระบบเศรษฐกิจและสังคมที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา จึงนำมาสู่การปรับรูปแบบการดำเนินโครงการโทรทัศน์

๓๒. ๑๗

เกษตรมาเป็นการออกอากาศเผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์ (Free TV) เพื่อให้เหมาะสมและเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย ครอบคลุมทั่วประเทศได้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นซึ่งได้เริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ด้วยเหตุนี้ เพื่อให้การดำเนินงานโทรทัศน์เกษตรเกิดความต่อเนื่องและเป็นการรักษาฐานผู้ชมไว้ จึงเห็นสมควรให้มีการดำเนินโครงการโทรทัศน์เกษตร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเพิ่มโอกาสการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารด้านการเกษตรและสหกรณ์ผ่านสื่อโทรทัศน์ที่ส่งสัญญาณในระบบดิจิทัลภาคพื้นดินอย่างทั่วถึงและครอบคลุม

๒.๒ เพื่อสื่อสารสร้างการรับรู้และก่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจให้แก่เกษตรกรและผู้บริโภค ได้มีความตระหนักรู้ที่นำไปสู่การยกระดับขีดความสามารถในการรองรับการเปลี่ยนแปลงและบริหารการเปลี่ยนแปลงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒.๓ เพื่อเผยแพร่สื่อสารนโยบายสำคัญให้สังคมภาคการเกษตรและสังคมภาพรวมของประเทศไทยมีความเข้าใจในนโยบายที่กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ดำเนินการอันนำไปสู่การสร้าง ความเข้าใจ ความเชื่อมั่นทัศนคติและภาพลักษณ์ที่ดีของกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ รวมทั้งภาพลักษณ์ของรัฐในการบริหารราชการเพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาภาคเกษตรกรรมต่อสาธารณะ

๓. กลุ่มเป้าหมาย

๑. เกษตรกร
๒. ผู้ประกอบการด้านการเกษตร
๓. หน่วยงานภาครัฐและเอกชน
๔. ประชาชนทั่วไป

๔. ขอบเขตรายละเอียดการดำเนินงาน

๔.๑ ผลิตและออกอากาศรายการวิเคราะห์ข่าวเกษตร

ผู้รับจ้างต้องวางแผน ดำเนินการผลิต และออกอากาศรายการในรูปแบบวิเคราะห์ข่าวเกษตร วิเคราะห์สถานการณ์และแนวโน้มทุกแง่มุมของภาคการเกษตรอย่างรอบด้าน จำนวนไม่น้อยกว่า ๗๒ ตอน ความยาวตอนละไม่น้อยกว่า ๕ นาที สัปดาห์ละไม่น้อยกว่า ๓ ครั้ง ต่อเนื่องเป็นประจำทุกสัปดาห์จนครบ เพื่อให้เกษตรกรและประชาชนได้รับรู้และเข้าใจผ่านการอธิบายปรากฏการณ์ของสถานการณ์และแนวโน้มอย่างสมเหตุสมผลทางด้านเกษตรศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ วิทยาศาสตร์ เศรษฐกิจดิจิทัล สังคมศาสตร์ กฎหมาย และด้านอื่นที่เกี่ยวข้อง อันจะนำไปสู่การตระหนักรู้ ยอมรับ เตรียมตัวศึกษาเรียนรู้และปรับตัวรองรับ

Am2. ๕๗ ๕๗

การเปลี่ยนแปลงในการปรับวิธีคิด เปลี่ยนวิธีทำ ซึ่งผู้รับจ้างต้องเสนอแผนปฏิบัติงานโดยละเอียด พร้อมประเด็นที่จะออกอากาศในรายการเสนอต่อผู้ว่าจ้างเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการ

รูปแบบของรายการ

ผลิตและออกอากาศรายการในรูปแบบวิเคราะห์ข่าวเกษตร วิเคราะห์สถานการณ์และแนวโน้มทุกแง่มุมของภาคการเกษตรอย่างรอบด้าน โดยนำเสนอการวิเคราะห์เชิงลึกในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับ

- สถานการณ์และแนวโน้มเศรษฐกิจการเกษตร
- ความเสี่ยงและการจัดการความเสี่ยงทั้งด้านการผลิตและด้านการตลาดที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนา

เศรษฐกิจการเกษตร

- การตลาดสินค้าเกษตรและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต
- ความเสี่ยงด้านภัยพิบัติต่อภาคเกษตร การเตรียมการรับมือ การเตือนภัย การป้องกันและแก้ไข

ปัญหาที่อาจเกิดขึ้น

- ความผันผวนในราคาสินค้าเกษตร ตลาดและทิศทางการค้าสินค้าเกษตรตามสถานการณ์
- ความก้าวหน้าของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เทคโนโลยีดิจิทัล ที่จะต้องรู้และเตรียมความพร้อม

เข้าสู่การเกษตรสมัยใหม่ (Smart Agriculture)

- แนวโน้มเศรษฐกิจโลกและของไทยที่จะมีผลกระทบต่อภาคเกษตรของไทย
- ประเด็นอื่นตามผู้ว่าจ้างกำหนด เช่น การปฏิบัติการข่าวสารที่มีผลกระทบต่อภาพลักษณ์องค์กร

หรือการสร้างความสำเร็จที่ถูกต้องให้กับเกษตรกรและประชาชนที่มีความสับสนและคลาดเคลื่อนไปจากข้อเท็จจริง และประเด็นอื่นตามความเหมาะสมกับสถานการณ์

รวมทั้งการนำเสนอการวิเคราะห์ข่าวเกษตรเชิงลึก โดยทำการสรุปประเด็นให้ผู้ชมเข้าใจถึงข้อมูลข่าวสารสถานการณ์ที่น่าสนใจในปัจจุบันของเกษตรกรไทย ข่าวเกี่ยวกับการเกษตรในทุกด้านที่เป็นประโยชน์แก่ประชาชนทั่วประเทศ สอดแทรกข้อมูลจากกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ที่ต้องการสื่อสารให้ประชาชนทราบ และประเด็นอื่นตามผู้ว่าจ้างกำหนด เพื่อให้ประชาชนทั่วประเทศได้ทราบถึงความเคลื่อนไหวของเกษตรไทยในแง่มุมต่าง ๆ และได้ทราบถึงข้อเท็จจริงเกี่ยวกับการเกษตร พร้อมเป็นช่องทางการสื่อสารข้อเท็จจริงด้านเกษตรและบทบาทภารกิจของกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ให้ประชาชนทั่วประเทศได้รับทราบ

โดยนำเสนอรายการที่น่าสนใจ ดึงดูดความสนใจของผู้ชม และสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ได้ มีพิธีกรผู้ดำเนินรายการที่มีประสบการณ์ในการทำรายการวิเคราะห์ข่าวด้านการเกษตร เป็นที่ยอมรับและเป็นที่ยุติ มีบรรณาธิการข่าว ผู้กำกับรายการข่าว ทีมวิเคราะห์สถานการณ์และประเด็นสำคัญซึ่งมีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านเกษตรศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ วิทยาศาสตร์ เศรษฐกิจ

สม. อ. ๒

ดิจิทัล สังคมศาสตร์ กฎหมาย และด้านอื่นที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งมีทีมผลิตรายการข่าวที่มีประสบการณ์ในการวิเคราะห์และบริหารประเด็นข่าวเกษตรและการผลิตรายการข่าวด้านการเกษตร มีทีมข่าวที่สามารถติดตามทำข่าวและสื่อบันทึกข่าวได้ตลอดเวลาทั่วประเทศตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด พร้อมจัดให้มีการประชาสัมพันธ์สร้างการรับรู้สาระสำคัญของประเด็นที่ผลิตและเผยแพร่ทั้งก่อนและหลังการออกอากาศผ่านช่องทางต่าง ๆ ตามความเหมาะสมเพื่อให้ผู้ชมสนใจติดตามรายการอย่างต่อเนื่อง

ความถี่และช่องทางออกอากาศ

ผู้รับจ้างต้องผลิตรายการวิเคราะห์ข่าวเกษตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๗๒ ตอน ความยาวตอนละไม่น้อยกว่า ๕ นาที สัปดาห์ละไม่น้อยกว่า ๓ ครั้ง ต่อเนื่องเป็นประจำทุกสัปดาห์จนครบ ในรูปแบบวิเคราะห์สถานการณ์แนวโน้มทุกแง่มุมของภาคการเกษตรอย่างรอบด้าน แล้วนำออกอากาศทางสื่อโทรทัศน์ที่ส่งสัญญาณในระบบดิจิทัลภาคพื้นดินเพื่อให้ครอบคลุมผู้ชมได้ทั่วประเทศ เป็นช่องที่ได้รับความนิยมจากผู้ชม (Rating) ในภาพรวมสูงสุด ๑๐ อันดับแรกของการส่งสัญญาณโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลภาคพื้นดิน จากการจัดอันดับขององค์กรที่ได้รับการยอมรับในการจัดอันดับความนิยมของสื่อโทรทัศน์ อาทิ AGB Nielsen Media Research เป็นต้น ในช่วงเวลาที่เป็นรายการข่าวหลักของสถานีโทรทัศน์ ระหว่างเวลา ๐๖.๐๐ - ๐๙.๐๐ น. หรือเวลา ๑๑.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. หรือเวลา ๑๖.๐๐ - ๒๔.๐๐ น. โดยเป็นช่วงเวลาออกอากาศได้รับความนิยมจากผู้ชม (Rating) ในอันดับสูงของช่องทางที่เสนอ

รายละเอียดลักษณะงาน

ผู้รับจ้างต้องดำเนินงานโดยสร้างสรรค์และผลิตรายการตามลักษณะอย่างน้อยดังนี้

๑. การผลิตรายการต้องจัดพิธีกรและผู้บรรยายที่สามารถออกเสียงได้ถูกต้องตามอักขรวิธีผ่านการทดสอบจากหน่วยงานที่รับผิดชอบและมีหลักฐานยืนยัน และเป็นที่ยอมรับของผู้ว่าจ้าง

๒. การถ่ายทำต้องดำเนินการถ่ายทำใหม่ทั้งหมดและ/หรือเป็นภาพที่ได้รับลิขสิทธิ์ถูกต้อง ภาพมีความคมชัดสูงมีคุณภาพ สวยงาม และสอดคล้องกับเนื้อหา โดยการตัดต่อเทปต้นฉบับต้องมีส่วนของภาพพิเศษและเทคนิคคอมพิวเตอร์กราฟฟิกที่ทันสมัยตามความเหมาะสม

๓. การผลิตสื่อทุกชนิด ภาพ เสียงบรรยาย เพลงประกอบ เสียงประกอบ สัญลักษณ์ หรืออื่นใดที่ปรากฏในสื่อภายใต้การดำเนินงานตามโครงการต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ภาพ เสียงบรรยาย เพลงประกอบ เสียงประกอบ สัญลักษณ์ หรืออื่นใดที่ปรากฏในสื่อภายใต้การดำเนินงานตามโครงการที่มีลิขสิทธิ์ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายก่อนส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้องผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

๔. ผู้รับจ้างต้องไม่นำเสนอข้อมูลหรือดำเนินการอื่นใดที่ทำให้ผู้ว่าจ้างเกิดความเสียหาย

๙ ต. ๒๖

๕. การตัดต่อเทปโทรทัศน์ที่ส่งให้คณะกรรมการตรวจรับ จะต้องไม่ใช่ภาพซ้ำกับภาพและมุมเดิมที่เคยผลิตให้กองเกษตรสารนิเทศมาแล้ว (ในกรณีที่ผู้รับจ้างเคยทำงานให้กองเกษตรสารนิเทศมาก่อน)

๖. ต้องตัดต่อภาพ ผสมเสียงบรรยาย เสียงประกอบพิเศษ และเสียงดนตรีลงเทปต้นฉบับ พร้อมทั้งเสนอผลงานให้คณะกรรมการตรวจรับพิจารณาความถูกต้อง รูปแบบ คุณภาพของภาพ เสียง และสี โดยยื่นต่อคณะกรรมการตรวจรับที่กองเกษตรสารนิเทศในวันและเวลาที่กำหนด

๗. ต้องรับประกันคุณภาพการใช้งานแผ่นวีดีทัศน์ต้นฉบับและสำเนาแผ่นวีดีทัศน์ เป็นระยะเวลา ๖ เดือน นับแต่ผู้ว่าจ้างได้รับมอบ โดยภายในกำหนดเวลาดังกล่าว หากเกิดการชำรุดเสียหาย ผู้รับจ้างต้องเปลี่ยนให้ใหม่โดยไม่คิดมูลค่าภายใน ๕ วัน

ผลงานที่ต้องส่งมอบ

ต้องส่งมอบงานเป็นแผ่นวีดีทัศน์ต้นฉบับรายการทั้งหมด จำนวน ๑ ชุด สำเนาแผ่นวีดีทัศน์ จำนวน ๑ ชุด รายงานสรุปประเด็นที่นำเสนอในแต่ละตอน จำนวน ๒ ชุดต่อ ๑ ตอน และหนังสือรับรองการออกอากาศหรือเอกสารหลักฐานยืนยันการออกอากาศให้กับผู้ว่าจ้างภายในวันและเวลาที่กำหนด

๔.๒ ผลิตและออกอากาศรายการสารคดีการเกษตร

ผู้รับจ้างต้องวางแผน ดำเนินการผลิต และออกอากาศรายการสารคดีการเกษตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๔ ตอน ความยาวตอนละไม่น้อยกว่า ๑๐ นาทีสำหรับออกอากาศ และตัดต่อจากความยาวต้นฉบับที่ออกอากาศให้เหลือความยาวตอนละประมาณ ๕ นาทีสำหรับส่งมอบให้ผู้ว่าจ้างนำไปเผยแพร่ในช่องทางที่มีอยู่ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจทางด้านเกษตรศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ วิทยาศาสตร์ เศรษฐกิจดิจิทัล สังคมศาสตร์ กฎหมาย และด้านอื่นที่เกี่ยวข้อง ที่จำเป็นต่อเกษตรกรและประชาชนผู้สนใจอาชีพเกษตรกรรม ให้สามารถบริหารการเปลี่ยนแปลงสู่การเกษตรสมัยใหม่ (Smart Agriculture) ภายใต้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี ซึ่งผู้รับจ้างต้องเสนอแผนปฏิบัติงานโดยละเอียด พร้อมประเด็นที่จะออกอากาศในรายการเสนอต่อผู้ว่าจ้างเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการ

รูปแบบของรายการ

ผลิตและออกอากาศรายการในรูปแบบสารคดีการเกษตร นำเสนอสาระความรู้ด้านการเกษตรในด้านต่าง ๆ อาทิ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศโลกที่มีผลกระทบต่อภาคการเกษตร การบริหารความเสี่ยงด้านการเกษตร การตลาดนำการผลิต การบริหารจัดการด้านการเงินการบัญชี (บัญชีฟาร์มและบัญชีครัวเรือน) การรู้เท่าทันและการนำเทคโนโลยีและดิจิทัลมาใช้อย่างมีประสิทธิภาพในการทำการเกษตร ความปลอดภัยและความมั่นคงด้านอาหาร เกษตรกรรมยั่งยืน การทำเกษตรกรรมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การสร้างความเข้มแข็งให้กับสถาบันเกษตรกร เป็นต้น และประเด็นอื่นตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด เช่น สถานการณ์ที่มีผลกระทบต่อ

Am . ๕๗. ๕

ภาพลักษณ์องค์กรหรือการสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องให้กับเกษตรกรและประชาชนที่มีความสับสนและคลาดเคลื่อนไปจากข้อเท็จจริง รวมทั้งประเด็นอื่นตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ เพื่อสร้างการรับรู้ให้เกษตรกรและผู้ชมเห็นคุณค่าของการเกษตรและบทบาทของกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ที่อยู่เคียงข้างดูแลส่งเสริมภาคการเกษตรไทย ในรูปแบบที่สร้างสรรค์และน่าสนใจ โดยมีพิธีกรและ/หรือผู้บรรยายที่มีความสามารถดำเนินเรื่องและคุมประเด็นได้อย่างมืออาชีพ มีประสบการณ์ในการทำรายการสารคดีการเกษตร มีการตั้งชื่อรายการที่น่าสนใจ จัดทำไตเติ้ลและเครดิตท้ายประจำเรื่องให้สื่อถึงรูปแบบรายการ มีความน่าสนใจ ดึงดูดผู้ชมให้ติดตาม และสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ได้ มีผู้กำกับรายการที่มีทิมวิเคราะห์สถานการณ์และประเด็นสำคัญซึ่งมีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านเกษตรศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ วิทยาศาสตร์ เศรษฐกิจดิจิทัล สังคมศาสตร์ กฎหมาย และด้านอื่นที่เกี่ยวข้อง และมีทีมผลิตรายการที่มีประสบการณ์ในการวิเคราะห์และบริหารประเด็นด้านการเกษตรและการผลิตรายการสารคดีการเกษตร รวมทั้งมีทีมผลิตรายการที่สามารถติดตามทำรายการได้ตลอดเวลาทั่วประเทศตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด พร้อมจัดให้มีการประชาสัมพันธ์สร้างการรับรู้สาระสำคัญของประเด็นที่ผลิตและเผยแพร่แต่ละตอนทั้งก่อนและหลังการออกอากาศผ่านช่องทางต่าง ๆ ตามความเหมาะสมเพื่อให้ผู้ชมสนใจติดตามรายการอย่างต่อเนื่อง

ความถี่และช่องทางออกอากาศ

ผู้รับจ้างต้องผลิตรายการสารคดีการเกษตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๔ ตอน ความยาวตอนละไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที แล้วนำออกอากาศทางสื่อโทรทัศน์ที่ส่งสัญญาณในระบบดิจิทัลภาคพื้นดินเพื่อให้ครอบคลุมผู้ชมได้ทั่วประเทศ เป็นช่องที่ได้รับความนิยมจากผู้ชม (Rating) สูงสุด ๑๐ อันดับแรกของการส่งสัญญาณโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลภาคพื้นดิน จากการจัดอันดับขององค์กรที่ได้รับการยอมรับในการจัดอันดับความนิยมของสื่อโทรทัศน์ อาทิ AGB Nielsen Media Research เป็นต้น ระหว่างเวลา ๑๕.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. โดยเป็นช่วงเวลาออกอากาศได้รับความนิยมจากผู้ชม (Rating) ในอันดับสูงของช่องทางที่เสนอ ดำเนินการออกอากาศในวันและเวลาเดียวกันทุกสัปดาห์ สัปดาห์ละ ๑ ครั้ง จนครบจำนวนไม่น้อยกว่า ๒๔ ตอน

รายละเอียดลักษณะงาน

ผู้รับจ้างต้องดำเนินงานโดยสร้างสรรค์และผลิตรายการตามลักษณะอย่างน้อยดังนี้

๑. การผลิตรายการต้องจัดพิธีกรและ/หรือผู้บรรยายที่สามารถออกเสียงได้ถูกต้องตามอักขรวิธีผ่านการทดสอบจากหน่วยงานที่รับผิดชอบและมีหลักฐานยืนยัน และเป็นที่ยอมรับของผู้ว่าจ้าง

๒. การถ่ายทำต้องดำเนินการถ่ายทำใหม่ทั้งหมดและ/หรือเป็นภาพที่ได้รับลิขสิทธิ์ถูกต้อง ภาพมีความคมชัดสูงมีคุณภาพ สวยงาม และสอดคล้องกับเนื้อหา โดยการตัดต่อเทปต้นฉบับต้องมีส่วนของภาพพิเศษและ

เทคนิคคอมพิวเตอร์กราฟฟิคตามความเหมาะสม

สม. ๕ พ. ๕

๓. การผลิตสื่อทุกชนิด ภาพ เสียงบรรยาย เพลงประกอบ เสียงประกอบ สัญลักษณ์ หรืออื่นใดที่ปรากฏในสื่อภายใต้การดำเนินงานตามโครงการต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ภาพ เสียงบรรยาย เพลงประกอบ เสียงประกอบ สัญลักษณ์ หรืออื่นใดที่ปรากฏในสื่อภายใต้การดำเนินงานตามโครงการที่มีลิขสิทธิ์ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายก่อนส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้อง ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

๔. ผู้รับจ้างต้องไม่นำเสนอข้อมูลหรือดำเนินการอื่นใดที่ทำให้ผู้ว่าจ้างเกิดความเสียหาย

๕. การติดต่อเทปโทรทัศน์ที่ส่งให้คณะกรรมการตรวจรับ จะต้องไม่ใช่ภาพซ้ำกับภาพและมุมเดิมที่เคยผลิตให้กองเกษตรสารนิเทศมาแล้ว (ในกรณีที่ผู้รับจ้างเคยทำงานให้กองเกษตรสารนิเทศมาก่อน)

๖. ต้องติดต่อภาพ ผสมเสียงบรรยาย เสียงประกอบพิเศษ และเสียงดนตรีลงเทปต้นฉบับ พร้อมทั้งเสนอผลงานให้คณะกรรมการตรวจรับพิจารณาความถูกต้อง รูปแบบ คุณภาพของภาพ เสียง และสี โดยยื่นต่อคณะกรรมการตรวจรับที่กองเกษตรสารนิเทศในวันและเวลาที่กำหนด

๗. ต้องรับประกันคุณภาพการใช้งานแผ่นวีดีทัศน์ต้นฉบับและสำเนาแผ่นวีดีทัศน์ เป็นระยะเวลา ๖ เดือน นับแต่ผู้ว่าจ้างได้รับมอบ โดยภายในกำหนดเวลาดังกล่าว หากเกิดการชำรุดเสียหาย ผู้รับจ้างต้องเปลี่ยนให้ใหม่โดยไม่คิดมูลค่าภายใน ๕ วัน

ผลงานที่ต้องส่งมอบ

ต้องส่งมอบงานเป็นแผ่นวีดีทัศน์ต้นฉบับรายการทั้งหมด (ทั้งความยาวตอนละไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที สำหรับออกอากาศ และความยาวตอนละประมาณ ๕ นาทีสำหรับส่งมอบให้ผู้ว่าจ้างนำไปเผยแพร่ในช่องทางที่มีอยู่) จำนวน ๑ ชุด สำเนาแผ่นวีดีทัศน์ จำนวน ๑ ชุด บทรายการ จำนวน ๒ ชุดต่อ ๑ ตอน และหนังสือรับรองการออกอากาศหรือเอกสารหลักฐานยืนยันการออกอากาศให้กับผู้ว่าจ้างภายในวันและเวลาที่กำหนด

๔.๓ รายงานผลการดำเนินงานตามโครงการ

ผู้รับจ้างต้องจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามโครงการ รายงานอัตราการรับสัญญาณภาพ และเสียง (Rating) หรือผลสำรวจความนิยมการรับชมรายการตามโครงการ โดยติดตามประเมินผลการรับชมรายการโทรทัศน์ เพื่อได้ข้อมูลสำหรับปรับเพิ่มคุณภาพ

ผลงานที่ต้องส่งมอบ

ต้องส่งมอบงานเป็นเอกสารรูปเล่มสวยงาม จำนวน ๒ ชุด และบันทึกข้อมูลทั้งหมดในรูปแบบข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๒ ชุด เสนอต่อผู้ว่าจ้าง

Am. 5/11

๕. ระยะเวลาการดำเนินงาน

๑๘ มีนาคม - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๒

๖. วิธีจัดจ้าง

วิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Bidding: e-bidding)

๗. วงเงินงบประมาณ

๑๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สิบห้าล้านบาทถ้วน)

๘. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๘.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๘.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๘.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๘.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๘.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๘.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๘.๗ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ กรม ฌ วันประกาศ ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๘.๘ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๘.๙ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

๓๓๒. ๕๗

๘.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด

๘.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด

๘.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่การจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาทคู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้ ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด

๘.๑๓ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลที่มีอาชีพรับจ้างทำการผลิตรายการโทรทัศน์ การสื่อสารมวลชน การประชาสัมพันธ์ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

๙. หลักเกณฑ์การพิจารณาผู้ชนะการเสนอราคา

ในการพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ จะใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) โดยพิจารณาให้คะแนนตามปัจจัยหลักและน้ำหนักที่กำหนด ทั้งนี้ ผู้เสนอราคาจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ดังนี้

๙.๑ ราคาที่ยื่นข้อเสนอ (Price) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๓๐

๙.๒ คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๗๐ ประกอบด้วยรายละเอียดอย่างน้อย ดังนี้

๙.๒.๑ ข้อเสนอแนวคิดและความเข้าใจโครงการจำแนกตามรายละเอียดการดำเนินงานตามข้อ ๔ ขอบเขตรายละเอียดการดำเนินงาน ประสบการณ์ผลงานที่มีความคล้ายคลึง จำนวน ๓๐ คะแนน

๙.๒.๒ แนวคิดและตัวอย่างรูปแบบงานที่จะดำเนินการจริงตามโครงการ อาทิ แผนการดำเนินงาน กรอบเวลาการดำเนินงาน แนวคิดการผลิต รูปแบบรายการ การสร้างสรรค์งาน การออกแบบภาพและเสียง การใช้เทคนิคพิเศษในการผลิต ประเด็นและข้อมูลที่จะนำเสนอ ความนิยมของผู้ชม (Rating) ในช่วงเวลาออกอากาศของช่องทางที่เสนอ แนวทางการจัดทำรายงานผลการประเมินการดำเนินงานตามโครงการ โดยติดตามประเมินผลการรับชมรายการโทรทัศน์เพื่อได้ข้อมูลสำหรับปรับเปลี่ยนคุณภาพและมาตรฐาน ความพร้อมและประสบการณ์ของบุคลากรในการดำเนินงานตามโครงการ ทั้งทีมวิเคราะห์สถานการณ์และประเด็นสำคัญซึ่งมีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านเกษตรศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ วิทยาศาสตร์ เศรษฐกิจดิจิทัล สังคมศาสตร์ กฎหมาย และด้านอื่นที่เกี่ยวข้อง ทีมผลิตรายการที่มีประสบการณ์ในการวิเคราะห์และบริหารประเด็นด้านการเกษตรและการผลิตรายการ รวมทั้งทีมงานและ

๙.๒.๓

บุคลากรทั้งหมดที่เกี่ยวข้องในการดำเนินงาน และข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งจัดทำตัวอย่างชิ้นงานรายการในรูปแบบที่จะดำเนินการจริงโดยบันทึกลงแผ่นดีวีดี จำนวน ๑ ตัวอย่าง เพื่อเสนอต่อผู้ว่าจ้างประกอบการพิจารณา สำหรับแผ่นดีวีดีให้นำส่งที่ ฝ่ายบริหารงานทั่วไป กองเกษตรสารนิเทศ อาคาร ๔ ชั้น ๗ สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ แขวงบ้านพานถม เขตพระนคร กรุงเทพฯ ภายใน ๑ วันทำการนับถัดจากวันที่เสนอราคาในระบบอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๕๐ คะแนน

๙.๒.๓ ความพร้อมในการผลิตและเผยแพร่สื่อในช่องทางการสื่อสารที่กำหนด หลักฐานแสดงอันดับความนิยม (Rating) ของช่องทางการออกอากาศในภาพรวมและระหว่างช่วงเวลาที่ย่ออากาศตามข้อเสนอ และเอกสารแสดงการเข้าเวลาหรือหลักฐานแสดงความพร้อมในการออกอากาศตามช่องทางและช่วงเวลาที่กำหนด จำนวน ๑๐ คะแนน

๙.๒.๔ ข้อเสนอการดำเนินงานเพิ่มเติมที่เป็นประโยชน์ต่อราชการ จำนวน ๑๐ คะแนน

โดยกำหนดน้ำหนักรวมทั้งหมดของหลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) เท่ากับร้อยละ ๑๐๐ และให้ถือว่าการตัดสินใจของสำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์เป็นเด็ดขาด ผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ มิได้

๑๐. การส่งมอบงานและการจ่ายเงิน

ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบงานที่ดำเนินการตามข้อกำหนดและขอบเขตการจ้างทั้งหมดให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๒ โดยสำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ จะชำระเงินค่าจ้างตามจำนวนในสัญญาหลังจากที่ได้ตรวจรับถูกต้องเรียบร้อยแล้ว และคู่สัญญาได้ปฏิบัติตามที่ต้องครบถ้วนตามที่สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์กำหนด โดยจะชำระเงินตามเงื่อนไขและกำหนดเวลา ดังนี้

งวดที่ ๑ สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ จะจ่ายเงินร้อยละ ๓๐ ของเงินค่าจ้างทั้งหมดตามสัญญาจ้างให้ผู้รับจ้าง หลังจากดำเนินการตามขอบเขตการดำเนินงานในข้อ ๔.๑ เสร็จสิ้นจำนวน ๒๔ ตอน ข้อ ๔.๒ เสร็จสิ้นจำนวน ๘ ตอน และข้อ ๔.๓ พร้อมหลักฐานการเผยแพร่ออกอากาศให้ถูกต้องครบถ้วน และมีหนังสือแจ้งการส่งมอบงาน และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับงานไว้เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ผู้รับจ้างต้องส่งมอบงานภายในวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒

งวดที่ ๒ สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ จะจ่ายเงินร้อยละ ๓๐ ของเงินค่าจ้างทั้งหมดตามสัญญาจ้างให้ผู้รับจ้าง หลังจากดำเนินการตามขอบเขตการดำเนินงานในข้อ ๔.๑ เสร็จสิ้นจำนวน ๒๔ ตอน ข้อ ๔.๒ เสร็จสิ้นจำนวน ๘ ตอน และข้อ ๔.๓ พร้อมหลักฐานการเผยแพร่ออกอากาศให้ถูกต้องครบถ้วน และมีหนังสือแจ้งการส่งมอบงาน และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับงานไว้เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ผู้รับจ้างต้องส่งมอบงานภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒

Amr. ๕๗

งวดที่ ๓ สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ จะจ่ายเงินร้อยละ ๔๐ ของเงินค่าจ้างทั้งหมด ตามสัญญาจ้างให้ผู้รับจ้าง หลังจากดำเนินการตามขอบเขตการดำเนินงานในข้อ ๔.๑ เสร็จสิ้นจำนวน ๒๔ ตอน ข้อ ๔.๒ เสร็จสิ้นจำนวน ๘ ตอน และข้อ ๔.๓ พร้อมหลักฐานการเผยแพร่ออกอากาศให้ถูกต้องครบถ้วน และมีหนังสือแจ้งการส่งมอบงาน และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับงานไว้เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ ผู้รับจ้างต้องส่งมอบงานภายในวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๒

๑๑. อัตราค่าปรับ

หากผู้เสนอราคาไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญาและสำนักงาน ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ยังมีได้บอกเลิกสัญญา ผู้เสนอราคาต้องชำระค่าปรับให้กับสำนักงาน ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์เป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑ ของราคาจ้างงานทั้งหมด นับถัดจากวันที่ กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญา หรือ วันที่สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ได้ขยายให้ จนถึงวันที่ ทำงานแล้วเสร็จ

ในกรณีที่มีค่าปรับเกิดขึ้น ผู้เสนอราคา หรือคู่สัญญาจะต้องชำระค่าปรับให้สำนักงานปลัดกระทรวง เกษตรและสหกรณ์ภายใน ๗ วันทำการ นับแต่วันที่แจ้งให้ทราบเป็นลายลักษณ์อักษร

ผู้รับจ้างต้องทำหนังสือส่งมอบงานโดยระบุเลขที่สัญญา ชื่อโครงการ ชื่อรายการ ชื่อเรื่องที่น่าเสนอ รวมทั้งระบุจำนวนตอน/ครั้งที่ผลิตรวมถึงจำนวนเงินที่จะรับในแต่ละงวด โดยแยกเป็นรายการให้ชัดเจน ต่อ ประธานคณะกรรมการตรวจรับ

๑๒. กำหนดยื่นราคา

ผู้เสนอราคาจะต้องยื่นราคาไม่น้อยกว่า ๙๐ วัน นับแต่วันที่เสนอราคา โดยภายในกำหนดยื่นราคา ผู้เสนอราคาต้องรับผิดชอบราคาที่ตนเสนอไว้ และจะถอนการเสนอราคามีได้

๑๓. สิทธิของผู้ว่าจ้างในการปรับปรุงแก้ไขสัญญา

ระยะเวลาในแต่ละงวดได้รวมระยะเวลาที่ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนองานและได้รับความเห็นชอบจาก ผู้ว่าจ้างให้ดำเนินการตามขอบเขตการดำเนินงานในข้อ ๔ แล้ว ผู้รับจ้างจะนำระยะเวลาการพิจารณาให้ความ เห็นชอบงานของสำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์มาเป็นเหตุในการขยายเวลาของสัญญาและ เรียกrogateเสียหายมิได้ ทั้งนี้ คำพิจารณาวินิจฉัยของสำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ให้ถือเป็น

ที่สุด
๙๗

หลังทำสัญญาจัดจ้างแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องทำการผลิตสื่อต่าง ๆ ตามข้อกำหนด และผู้ว่าจ้างขอสงวนสิทธิ์ในการให้ผู้รับจ้างส่งมอบตัวอย่างตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด เพื่อผู้ว่าจ้างจะได้พิจารณาอีกชั้นหนึ่งก่อน ซึ่งผู้ว่าจ้างหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายทรวไว้ซึ่งสิทธิ์ที่จะสั่งให้แก้ไขปรับปรุงเปลี่ยนแปลงได้ตามที่เห็นสมควร

หากผู้รับจ้างมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงแก้ไขสัญญาให้แจ้งเหตุผลความจำเป็นและรายละเอียดต่าง ๆ เป็นลายลักษณ์อักษรถึงหัวหน้าส่วนราชการ โดยผ่านคณะกรรมการตรวจการจ้างและฝ่ายพัสดุ กองคลัง เพื่อพิจารณาก่อนดำเนินการตามคำขอทุกครั้ง

๑๔. การสงวนสิทธิ์ของผู้ว่าจ้าง

การดำเนินงานทั้งหมดจะต้องเป็นไปภายใต้งบประมาณที่กำหนด และก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ราชการ รวมทั้งขอสงวนสิทธิ์ในการปรับปรุงรายละเอียดการนำเสนอ การจัดทำและการผลิตให้มีความเหมาะสมและสอดคล้องตรงตามวัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน ทั้งนี้ ลิขสิทธิ์ทั้งหมดที่จัดจ้างในครั้งนี้เป็นของกองเกษตรสารสนเทศ สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ห้ามนำไปจำหน่าย ทำซ้ำ หรือเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต

ศพ. ๙ ๓๓๒