



คู่มือการปฏิบัติงาน  
(Work Manual)

การผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์

ของ กองเกษตรสารนิเทศ

ภายใต้กระบวนการ การประชาสัมพันธ์  
ของสำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์  
ประจำปี ๒๕๖๒

## สารบัญ

	หน้า
๑. วัตถุประสงค์ของการจัดทำคู่มือ	๑
๒. ขอบเขต	๑
๓. คำจำกัดความ	๑
๔. หน้าที่ความรับผิดชอบ	๒
๕. Work Flow กระบวนการ	๓
๖. ขั้นตอนการปฏิบัติงาน	๔
๗. มาตรฐานคุณภาพงาน	๖
๘. ระบบติดตามประเมินผล	๗
๙. แบบฟอร์มที่ใช้	๗
๑๐. เอกสารอ้างอิง	๗

### ภาคผนวก

- ๑ ตัวอย่างแบบฟอร์ม
  - ตัวอย่างบทรายการโทรศัพท์ “เกษตรสาร”
  - ตัวอย่างหนังสือส่งรายการโทรศัพท์ “เกษตรสาร”

## คู่มือการปฏิบัติงาน การผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์

### ๑. วัตถุประสงค์

คู่มือการปฏิบัติงานฉบับนี้มีขอบเขตเนื้อหาการปฏิบัติงานเฉพาะงานด้านการผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์ เริ่มตั้งแต่ขั้นตอนก่อนการผลิตจนถึงการออกอากาศ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์ของกองเกษตรสารสนเทศ สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ อย่างถูกต้อง กระชับ เข้าใจง่าย เพื่อให้ผู้ที่ศึกษาสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ เป็นไปอย่างมีระบบ มาตรฐานเดียวกัน เพื่อประโยชน์สูงสุดขององค์กรต่อไป

### ๒. ขอบเขต

ใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงานการผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์ ของกองเกษตรสารสนเทศ สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ สำหรับให้บุคลากรของหน่วยงานซึ่งมีหน้าที่เกี่ยวข้องกับงานด้านเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ นำไปปฏิบัติหรือประยุกต์ใช้ตามความเหมาะสม

### ๓. คำจำกัดความ

๑. การผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์ หมายถึง กระบวนการวางแผนและดำเนินการให้รายการโทรทัศน์ออกมาสู่สายตาผู้ชมผ่านสื่อโทรทัศน์ เป็นงานที่ต้องอาศัยบุคลากรที่มีความรู้เรื่องกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ เข้าใจวิธีการสื่อสารด้วยภาพและเสียง ตลอดจนต้องเข้าใจและมีทักษะการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ในการผลิตให้ผสมผสานกันออกมาเป็นรายการโทรทัศน์ที่มีคุณภาพ สามารถถ่ายทอดเนื้อหาให้ผู้ชมเกิดความเข้าใจ ทั้งนี้ การผลิตรายการโทรทัศน์จะประกอบด้วยขั้นตอนหลัก ๆ ๓ ขั้นตอน ดังนี้ ๑. ขั้นเตรียมการก่อนการผลิต (Pre - Production) ๒. ขั้นการผลิตรายการ (Production) ๓. ขั้นหลังการผลิต (Post - Production) เพื่อให้ได้รายการโทรทัศน์ที่มีความสมบูรณ์พร้อมนำไปออกอากาศยังสื่อโทรทัศน์

๒. รายการเกษตรสาร หมายถึง รายการโทรทัศน์ที่ผลิตขึ้นโดยเจ้าหน้าที่กองเกษตรสารสนเทศ สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ มีเนื้อหาแนะนำสถานการณ์ข่าวสารด้านการเกษตร นโยบายโครงการ กิจกรรมสำคัญ การดำเนินงานของกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ รวมถึงต้นแบบเกษตรกรผู้ประสบความสำเร็จ และองค์ความรู้ด้านการเกษตรสำหรับในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง NBT ทุกวันเสาร์สัปดาห์ที่ ๔ ของเดือน เวลา ๐๕.๓๐-๐๕.๕๕ น. เป็นช่องทางสำคัญในการเผยแพร่ข่าวสารไปยังผู้รับชม สร้างการรับรู้ เกิดความเข้าใจ สร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ โดยมีกลุ่มเป้าหมาย คือ เกษตรกรและประชาชนทั่วไป

๓. ทีมผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ หมายถึง นักวิชาการเผยแพร่สังกัดกลุ่มเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ และนายช่างภาพสังกัดกลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศและทัศนูปกรณ์

#### ๔. หน้าที่ความรับผิดชอบ

หัวหน้ากลุ่มเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

นักวิชาการเผยแพร่

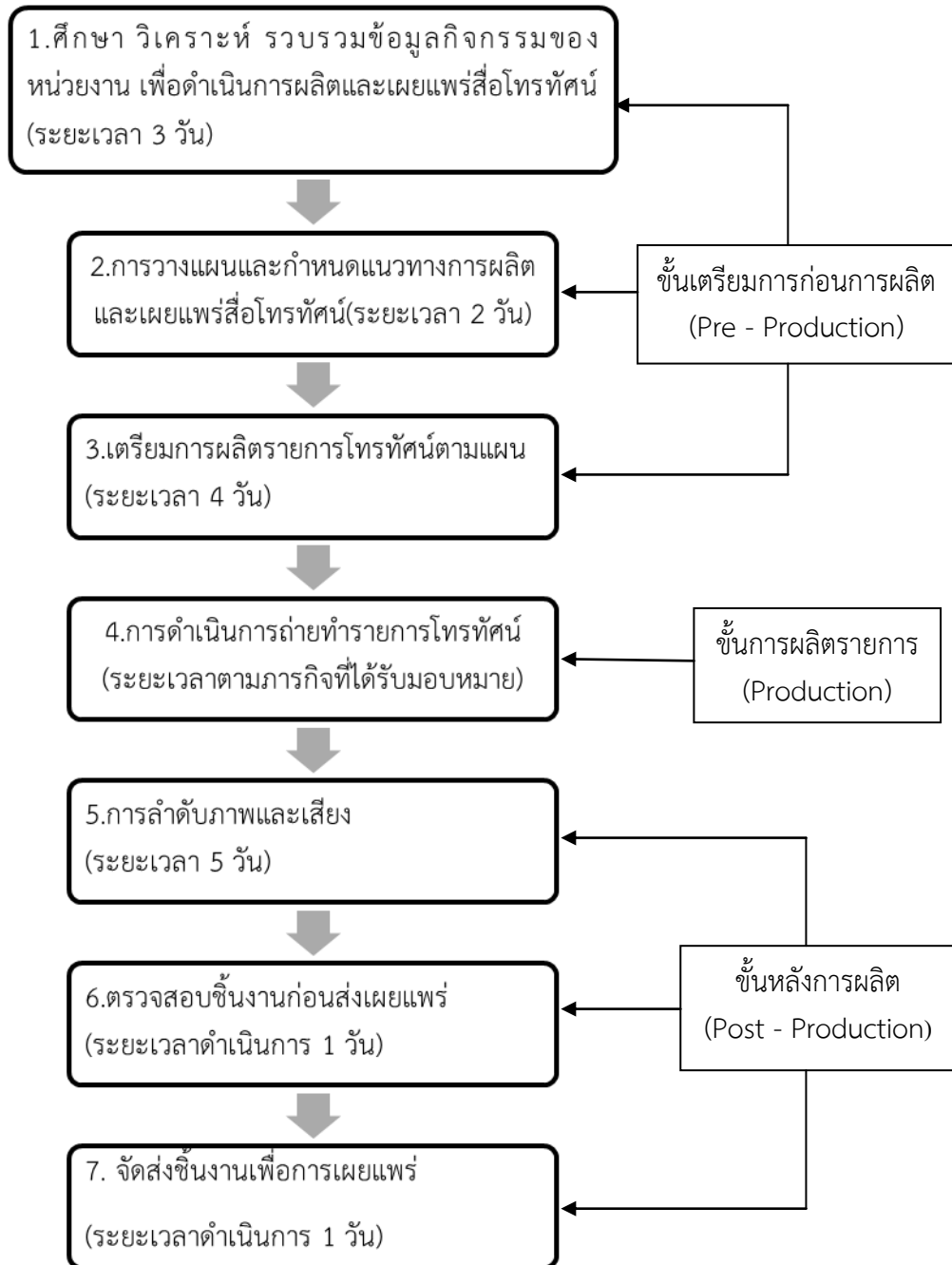
นายช่างภาพ

กำกับดูแลการผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์

ดำเนินการผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์

บันทึกภาพสำหรับการผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์

## ๕. Work Flow กระบวนการ



## ๖. ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

### ● กระบวนการก่อนการผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์

#### ๖.๑ ขั้นเตรียมการก่อนการผลิต (Pre - Production)

๖.๑.๑ ศึกษา วิเคราะห์ วางแผนเพื่อผลิตรายการ “เกษตรสาร” นำนโยบายของกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ มากำหนดกรอบแนวคิด โดยวิธีการนำเสนอ โครงสร้างรายการ รูปแบบรายการ ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายการและกลุ่มเป้าหมาย รวมทั้งกำหนดประเด็นในแต่ละช่วงของรายการ ซึ่งประกอบด้วย

- ช่วงสถานการณ์ข่าวสารความเคลื่อนไหวของกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ นำข้อมูลข่าวสาร นโยบายของผู้บริหารระดับสูงกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ รวมถึงกิจกรรมสำคัญของกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ตามสถานการณ์ปัจจุบัน มาประมวลเนื้อหาสาระ โดยมีการนำเสนอในรูปแบบการบรรยายพร้อมภาพประกอบ แทรกด้วยเสียงสัมภาษณ์ของผู้บริหารเกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ
- ช่วงสารคดีการเกษตร สรรหาเกษตรกรต้นแบบที่มีแนวคิดในการทำการเกษตร จนประสบความสำเร็จในการประกอบอาชีพและการดำรงชีวิต สามารถเป็นตัวอย่างให้กับเกษตรกรนำไปปรับใช้ในพื้นที่การเกษตรของตนเอง
- ช่วงองค์ความรู้ด้านการเกษตร นำเคล็ดลับด้านการเกษตร เทคนิคการทำเกษตรกรรม ที่ช่วยเพิ่มผลผลิตด้านการเกษตร พัฒนาคุณภาพสินค้าเกษตร สร้างอาชีพและรายได้ที่มั่นคง

๖.๑.๒ ประชุมทีมผู้ผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อเป็นการระดมความคิดเห็น ข้อเสนอแนะรายละเอียดในการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามทิศทางที่ได้กำหนดไว้ รวมถึงแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้กับทีมงานทุกคนได้รับทราบและเข้าใจตรงกัน

- รวบรวมข้อมูลรายละเอียดที่มี นำไปกำหนดประเด็นในแต่ละตอนของรายการโทรทัศน์ โดยนำข้อมูลจากนโยบายผู้บริหารระดับสูง กิจกรรมสำคัญของกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ที่เป็นสถานการณ์ปัจจุบัน ข้อมูลจากการสัมภาษณ์เกษตรกร ข้อมูลจากสถานที่ถ่ายทำจริง รวมถึงกำหนดสถานที่เพื่อการถ่ายทำรายการโทรทัศน์
- ศึกษา ทำความเข้าใจข้อมูลทั้งหมด แล้วนำมาวิเคราะห์เพื่อกำหนดประเด็นในแต่ละเดือน เรียบเรียงบทรายการโทรทัศน์ โดยเริ่มแรกจะร่างบทโทรทัศน์เป็นการวางโครงเรื่อง (Plot) ของรายการแต่ละรายการ แบ่งเป็น ๓ ขั้นตอน ดังนี้ ๑. การเกริ่นนำ (Introduction) ๒. เนื้อเรื่องหรือตัวเรื่อง (Body) ๓. การสรุปหรือการส่งท้าย (Conclusion) ส่วนบทรายการโทรทัศน์ฉบับสมบูรณ์ หรือบทสำหรับถ่ายทำ (Shooting Script) จะนำเอาร่างบทมาขยายอย่างละเอียด ซึ่งระบุเนื้อหาสาระของรายการทั้งหมด เช่น เนื้อหาที่ต้องการนำเสนอ ลักษณะของภาพที่ปรากฏ มุมกล้อง เทคนิคการตัดต่อ เสียงประกอบ ทั้งนี้ การกำหนดรายละเอียดต่าง ๆ ในบทโทรทัศน์ เพื่อสามารถถ่ายทอดความหมายผ่านภาพและเสียงให้แก่ผู้ชมได้ตรงประเด็นและชัดเจนที่สุด

- ประสานงานการผลิตรายการ เพื่อสร้างความเข้าใจตรงกันถึงเนื้อหาแนวคิดของรายการ รูปแบบรายการที่ต้องการ สถานที่ถ่ายทำ รวมถึงประสานรายละเอียดกับเกษตรกรในพื้นที่หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อติดต่อขออนุญาตถ่ายทำรายการ โดยมีการนัดหมายเวลา ชี้แจงรายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่ต้องการนำเสนอเพื่อให้บุคคลที่เกี่ยวข้องได้เตรียมตัวล่วงหน้า
- จัดเตรียมเครื่องมืออุปกรณ์สำหรับถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ซึ่งประกอบด้วย กล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหว กล้องภาพนิ่ง ไมโครโฟนไร้สายชนิดหนีบปกเสื้อ ขาตั้งกล้อง แผ่นสะท้อนแสง หน่วยความจำสำหรับบันทึกภาพและเสียง เป็นต้น และสิ่งสำคัญในการเตรียมเครื่องมืออุปกรณ์ คือ ควรตรวจสอบสภาพการทำงานของอุปกรณ์ทุกชิ้นก่อนออกเดินทางไปถ่ายทำนอกสถานที่ เช่น แบตเตอรี่ควรชาร์จไฟให้เต็ม อุปกรณ์สัมภาระต่าง ๆ บรรจุให้กะทัดรัดและรัดกุม เพื่อความสะดวกในการเคลื่อนย้าย
- ทำความเข้าใจในบทรายการโทรทัศน์ วิธีการนำเสนอ ก่อนที่จะเป็นผู้ถ่ายทอดเรื่องราวอย่างถูกต้องชัดเจนตรงตามวัตถุประสงค์ของรายการที่ได้กำหนดไว้ ผ่านการเป็นผู้ดำเนินรายการและผู้บรรยายรายการ เมื่อมีความเข้าใจในประเด็นที่นำเสนอจะทำให้การถ่ายทำรายการมีความราบรื่น รวดเร็ว ถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

#### ● กระบวนการระหว่างการผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์

**๖.๒ ขั้นการผลิตรายการ (Production)** ประกอบไปด้วยการดูแล ควบคุมและกำกับกระบวนการถ่ายทำรายการ “เกษตรสาร” ให้เป็นไปตามขั้นตอน เพื่อให้สอดคล้องกับแนวทางที่กำหนดไว้ รวมถึงทำหน้าที่เป็นผู้ดำเนินรายการ สัมภาษณ์เกษตรกรในสถานที่ถ่ายทำ โดยต้องควบคุมประเด็นรายการให้ถูกต้อง ชัดเจน ตรงตามกรอบแนวคิดของรายการ

๖.๒.๑ ชี้แจงรายละเอียดการถ่ายทำกับผู้ที่เกี่ยวข้องก่อนเริ่มถ่ายทำ อาทิ เกษตรกร เจ้าหน้าที่ทีมงานผู้ผลิตรายการ เป็นต้น

๖.๒.๒ สำรวจพื้นที่ในการถ่ายทำจริง เพื่อกำหนดลักษณะภาพ สถานที่ตามที่กำหนดไว้

๖.๒.๓ ดำเนินการบันทึกเทปรายการ โดยมีการถ่ายทำในส่วนเป็นผู้ดำเนินรายการและสัมภาษณ์เกษตรกรหรือผู้ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับประเด็นคำถามที่สอดคล้องกับบทรายการ โดยต้องศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นที่ต้องการสัมภาษณ์ เพื่อให้การถ่ายทำรายการราบรื่นและมีประสิทธิภาพ การเก็บภาพบรรยากาศทั่วไปเพื่อใช้ประกอบในรายการให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น เป็นต้น ซึ่งในการถ่ายทำต้องสอดคล้องกับบทรายการโทรทัศน์ที่ได้กำหนดไว้

#### ● กระบวนการหลังการผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์

**๖.๓ ขั้นหลังการผลิต (Post - Production)**

๖.๓.๑ เมื่อดำเนินการถ่ายทำรายการจากสถานที่จริงเป็นที่เรียบร้อยแล้ว นำเทปที่บันทึกภาพทั้งหมดมาคัดเลือก เพื่อตรวจสอบคุณภาพของภาพและเสียง และคัดเลือกเสียงประกอบ เสียงเพลง ก่อนนำไปลำดับภาพและเสียง

๖.๓.๒ บันทึกเสียงบรรยายจากบทรายการโทรทัศน์ที่ได้จัดทำไว้

- ๖.๓.๓ นำภาพ เสียงบรรยาย เสียงประกอบ ที่ทำการคัดเลือกมาลำดับภาพและเสียงผ่านโปรแกรม EDIUS ๖ รวมถึงใส่เทคนิคพิเศษ กราฟิก การซ้อนตัวหนังสือ หรือเทคนิคอื่น ๆ เพื่อช่วยให้รายการมีความน่าสนใจมากขึ้น ทั้งนี้ การลำดับภาพและเสียงต้องสอดคล้องและมีความหมายสมบูรณ์ตรงตามบทรายการโทรทัศน์ที่กำหนดไว้
- ๖.๓.๔ ตรวจสอบความถูกต้องของรายการโทรทัศน์ที่ทำการลำดับภาพและเสียง โดยพิจารณาจากความต่อเนื่องในการลำดับภาพ เสียงบรรยาย เสียงสัมภาษณ์ เสียงประกอบ กราฟิก การซ้อนตัวหนังสือ จะต้องมีความถูกต้อง ชัดเจน สวยงาม หากมีข้อผิดพลาดให้ดำเนินการแก้ไขเพื่อความสมบูรณ์ของรายการก่อนนำไปจัดส่งให้กับสถานีโทรทัศน์เพื่อออกอากาศรายการ
- ๖.๓.๕ จัดส่งไฟล์รายการโทรทัศน์ไปยังสถานีวิทยุโทรทัศน์เพื่อนำออกอากาศต่อไป

#### ๖.๔ อุปสรรคในการการผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์

- ๖.๔.๑ การผลิตรายการโทรทัศน์มีหลายขั้นตอน ซับซ้อน ส่งผลให้จำเป็นต้องใช้เวลาในการดำเนินงานมาก
- ๖.๔.๒ บุคลากรด้านการผลิตสื่อโทรทัศน์มีจำนวนจำกัด ไม่เพียงพอในการปฏิบัติงานด้านการผลิต เนื่องจากงานผลิตสื่อโทรทัศน์มีกระบวนการผลิตหลายขั้นตอนมีความซับซ้อนต้องใช้เวลามาก ส่งผลให้ติดภาระงานที่มากเกินไปจนเกินจำนวนบุคลากร ซึ่งบุคลากรด้านการผลิตสื่อโทรทัศน์มีเวลาในการรับการพัฒนาความรู้ ความสามารถ ทักษะในการปฏิบัติงานอย่างจำกัด ไม่สามารถเข้ารับการอบรมพัฒนาทักษะที่จำเป็นเพิ่มเติมได้ ส่งผลให้ขาดทักษะการผลิตสื่อโทรทัศน์ที่ทันสมัย
- ๖.๔.๓ การผลิตรายการโทรทัศน์ส่วนใหญ่จะเป็นการออกไปถ่ายทำนอกสถานที่ ซึ่งในระหว่างปฏิบัติงานนั้นอาจมีปัญหาก่อเกิดขึ้น เช่น สภาพภูมิอากาศ เครื่องมืออุปกรณ์ในการถ่ายทำ
- ๖.๔.๔ ปัจจุบันช่องทางการออกอากาศรายการ “เกษตรสาร” เป็นช่องที่ไม่ได้รับความนิยมจากผู้ชม (Rating) ในอันดับต้นๆ ส่งผลให้การเผยแพร่และประชาสัมพันธ์มีข้อจำกัดในการสื่อสารเนื้อหาสาระไปยังกลุ่มเป้าหมายในวงกว้าง

### ๗. มาตรฐานการปฏิบัติงาน

#### มาตรฐานระยะเวลา

ขั้นตอนการผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์	มาตรฐานระยะเวลา
กระบวนการก่อนการผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์	๙ วัน
กระบวนการระหว่างการผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์	ระยะเวลาตามภาระกิจที่ได้รับมอบหมาย
กระบวนการหลังการผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์	๗ วัน



มาตรฐานในเชิงคุณภาพ / ข้อกำหนดที่สำคัญ

ขั้นตอน	ข้อกำหนดที่สำคัญ
กระบวนการก่อนการผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์	ชัดเจน ถูกต้อง น่าสนใจ ทันต่อสถานการณ์
กระบวนการระหว่างการผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์	ถูกต้อง คมชัด สวยงาม น่าสนใจ ครบถ้วน
กระบวนการหลังการผลิตและเผยแพร่สื่อโทรทัศน์	ชัดเจน ถูกต้อง น่าสนใจ สมบูรณ์ สวยงาม ทันสมัย

๘. ระบบติดตามประเมินผล

๘.๑ จำนวนรายการโทรทัศน์ “เกษตรสาร” ที่ผลิตและออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย  
ช่อง ๑๑ NBT

๙. แบบฟอร์มที่ใช้

- แบบฟอร์มบทรายการโทรทัศน์ “เกษตรสาร”
- หนังสือนำเสนอรายการโทรทัศน์ “เกษตรสาร” ถึงผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย

กรมประชาสัมพันธ์

๑๐. เอกสารอ้างอิง

## ภาคผนวก

### ๑. ตัวอย่างบทรายการ “เกษตรสาร”

บทรายการ “เกษตรสาร”		
ประจำวันเสาร์ที่ 23 มีนาคม 2562 เวลา 5.30 - 5.55 น.		
ออกอากาศ	สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์	
ชื่อรายการ	เกษตรสาร	
เรื่อง	นายช่างยุคใหม่ หัวใจพอเพียง	
ความยาว	25 นาที	
ดำเนินรายการ	น.ส.ดาวเรือง ทองเขียว / นายธวัชวัฒน์ บุญอนันต์	
บท/ข้อมูล	น.ส.นลิน เทียมกลิ่น / นายวันเฉลิม เนื่องนอง	
ภาพ/เสียง/ตัดต่อ	น.ส.นลิน เทียมกลิ่น / นายธวัชวัฒน์ บุญอนันต์ / นายวันเฉลิม เนื่องนอง	
กำกับรายการ/ควบคุมการผลิต	น.ส.ดาวเรือง ทองเขียว	
อำนาจการผลิตหัวหน้ากลุ่มเผยแพร่และประชาสัมพันธ์		
ภาพ	เสียง	เวลา
พิธีกรเปิดรายการ	สวัสดีครับท่านผู้ชม ขอต้อนรับเข้าสู่รายการเกษตรสารรายการที่มาพร้อมเนื้อหาความรู้ด้านการเกษตร พบกันเป็นประจำทุกวันเสาร์สัปดาห์ที่ 4 ของเดือนตั้งแต่เวลา 5.30 นาฬิกาเป็นต้นไป สำหรับในช่วงแรกของรายการ เราก็นำข้อมูลข่าวสารความเคลื่อนไหวทางการเกษตรมาฝากท่านผู้ชมเช่นเคย ไปติดตามรายละเอียดพร้อมกัน	1 นาที
ข่าว1  พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และคณะ พร้อมด้วยนายภุชญา บุญราช รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ลงพื้นที่ติดตามความคืบหน้าการให้ความช่วยเหลือผู้ประสบภัยพายุโซนร้อนปาบึก ณ จังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อสร้างขวัญกำลังใจและเป็นประธานในการส่งมอบบ้านให้กับผู้ประสบภัยพายุโซนร้อนปาบึกพร้อมเปิดอุโมงค์ทางลอดบ้านช่องเขา อำเภอกู่ซง จังหวัดนครศรีธรรมราช ผ่านทางระบบวีดีโอคอนเฟอร์เรนซ์ พร้อมทั้งเยี่ยมชมโครงการและนิทรรศการของกรมปศุสัตว์ ได้แก่ 1)โครงการความร่วมมือรณรงค์ฉีดวัคซีนป้องกันโรคพิษสุนัขบ้า ภายใต้โครงการสัตว์ปลอดโรคคนปลอดภัยจากโรคพิษสุนัขบ้า ตามพระปณิธานของศาสตราจารย์ ดร.สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี 2)นำเสนอการขับเคลื่อน โครงการ Mega farm enterprise โมเดลการบริหารจัดการเครือข่ายวิสาหกิจปศุสัตว์แปลงใหญ่ 3)นิทรรศการผลสำเร็จในส่งเสริม-ปรับเปลี่ยนอาชีพ จากยางพารา/ปาล์มน้ำมัน มาสู่อาชีพปศุสัตว์ : การเลี้ยงโคเนื้อ แพะ และ ไก่ศรีวิชัย อีกด้วย  ทั้งนี้ยังให้ความสำคัญกับประเด็นการเยียวยาและฟื้นฟูผู้ประสบภัยจากพายุโซนร้อนปาบึก ทั้งด้านการดำรงชีพ การประกอบอาชีพและสิ่งสาธารณประโยชน์ต่าง ๆ สืบเนื่องจากอิทธิพลของ	5 นาที	
18 มี.ค.2562		



<p>ข่าว2</p> <p>กระทรวงเกษตรฯ เปิดปฏิบัติการฝนหลวงเตรียมสู้ภัยแล้ง ปี 2562 บูรณาการทุกหน่วยงานเตรียมพร้อมมาตรการรับมืออย่างเข้มข้น</p> <p>1 มี.ค. 2562</p>	<p>พายุไซร่อนพาบึก อีกทั้งจังหวัดนครศรีธรรมราชและภาคใต้มีศักยภาพสูง เช่น ภาคการเกษตรที่มีทั้งยางพาราและปาล์มน้ำมัน ซึ่งจะต้องร่วมกันพัฒนาพร้อมยกระดับให้ราคาสูงขึ้นอย่างยั่งยืน</p> <p>-----</p> <p>นายกฤษฎา บุญราช รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ เป็นประธานในพิธีเปิดปฏิบัติการฝนหลวงสู้ภัยแล้ง ประจำปี 2562 ณ สนามบินนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งในปี 2562 กรมฝนหลวงและการบินเกษตรมีแผนปฏิบัติการประจำปี ตั้งแต่วันที่ 1 มีนาคม ถึงวันที่ 31 ตุลาคม 2562 พร้อมได้มีการตั้งศูนย์ปฏิบัติการฝนหลวงประจำ 5 ภูมิภาค จำนวน 5 ศูนย์ ดำเนินการจัดตั้งหน่วยปฏิบัติการฝนหลวงจำนวน 12 หน่วยปฏิบัติการ เพื่อปฏิบัติการฝนหลวงช่วยเหลือให้ครอบคลุม 25 กลุ่มน้ำหลัก ในพื้นที่ 77 จังหวัดโดยกรมฝนหลวงและการบินเกษตรได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติการฝนหลวง ช่วยคลี่คลายสถานการณ์ฝนละอองในอากาศเกินค่ามาตรฐานซึ่งได้ตั้งหน่วยปฏิบัติการฝนหลวงเคลื่อนที่เร็วที่จังหวัดระยอง นครสวรรค์ พิษณุโลก และขอนแก่นเพื่อช่วยเหลือพื้นที่บริเวณกรุงเทพมหานคร และปริมณฑล ภาคกลาง ภาคเหนือ และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ รวมพื้นที่จำนวน 16 จังหวัด ทั้งนี้กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ได้ประชาสัมพันธ์ขอความร่วมมือไปยังเกษตรกร และประชาชนในพื้นที่เขตชลประทานให้ปลูกพืชใช้น้ำน้อยและใช้น้ำอย่างประหยัด ส่วนพื้นที่นอกเขตชลประทานได้มอบหมายให้ชลประทานจังหวัด และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องสำรวจความต้องการการใช้น้ำและปริมาณน้ำที่มีอยู่เพื่อเป็นข้อมูลในการนำมาบริหารจัดการน้ำในหน้าแล้งนี้</p> <p>-----</p>
<p>ข่าว3</p> <p>กระทรวงเกษตรฯ ร่วมลงนาม MOU ในโครงการ NGV Marketplace ภายใต้โครงการส่งเสริมตลาดเกษตรดิจิทัล 4.0 (ยุทธศาสตร์พระพิรุณ)</p>	<p>นายลักษณ์ วจนานวัช รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ได้ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือโครงการ NGV Marketplace ภายใต้โครงการส่งเสริมตลาดเกษตรดิจิทัล 4.0 (ยุทธศาสตร์พระพิรุณ) ระหว่าง กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กับบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) กรมทหารราบที่ 21 รักษาพระองค์ และเทศบาลเมืองบ้านสวน อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี ว่า ความตกลงความร่วมมือในครั้งนี้เป็นการริเริ่มเชื่อมโยงแพลตฟอร์มการจับคู่การค้าเข้ากับโครงข่ายพื้นฐานที่รองรับทั้งด้านการขนส่ง คลังสินค้า และการเชื่อมโยงสินค้าระหว่างตลาดกลางสินค้าเกษตรทั่วภูมิภาคบนพื้นที่นำร่อง จังหวัดชลบุรี รองรับการจัดจำหน่ายและการบริโภคสินค้าเกษตรที่ได้มาตรฐานผ่านการรับรอง โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นเครื่องมือสำคัญตั้งแต่กระบวนการรับรอง ตรวจสอบและจับคู่ซื้อขายสินค้า เพื่อให้เกษตรกรสามารถเข้าถึงตลาดกลางได้ง่ายและเข้าถึงบริการภาครัฐได้อย่างครบวงจรสำหรับในส่วนของกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ได้มีการพัฒนาเว็บไซต์ <a href="http://www.DGT Farm.com">www.DGT Farm.com</a> เพื่อรวบรวมเกษตรกรผู้ผลิตสินค้าเกษตรที่ผ่านการรับรองมาตรฐาน GAP และมาตรฐานเกษตรอินทรีย์ พร้อมได้มีการพัฒนาเพื่อใช้ในการจับคู่ธุรกิจ ระหว่างผู้ที่ต้องการสินค้าเกษตรที่มีคุณภาพกับเกษตรกรที่ผลิตสินค้าเกษตรปลอดภัยได้โดยตรง อีกทั้งยังเป็นการเชื่อมโยงความต้องการซื้อของชุมชนที่มีขนาดใหญ่เข้ากับอุปทานสินค้าเกษตรตามนโยบายตลาดนำการผลิต</p> <p>-----</p>



<p>พิธีกร ช่วงที่ 2</p>	<p>“นายช่างยุคใหม่ หัวใจพอเพียง” เป็นหลักคิดในการดำเนินชีวิตของคุณใจ สุวรรณกิจ เกษตรกรแห่งจังหวัดพัทลุง ผู้ที่ทำการเกษตรแบบผสมผสานมีกิจกรรมที่เกี่ยวเนื่องการใช้ประโยชน์ร่วมกัน สร้างสมดุลให้กับระบบนิเวศ ลดการพึ่งพาปัจจัยภายนอก มีการนำเทคโนโลยีมาปรับใช้ในพื้นที่ของตนเอง อีกทั้งนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพอีกด้วย สำหรับเรื่องราวจะเป็นอย่างไรนั้นเราไปติดตามรับชมพร้อมกันเลยครับ</p>	
<p>ช่วงที่ 2 -ภาพพื้นที่ การเกษตร -ภาพเกษตรกรกับ พื้นที่ -ภาพกิจกรรม การเกษตรในพื้นที่</p> <p>-ภาพพื้นที่ การเกษตร -ภาพการจัดการ พื้นที่การเกษตร</p> <p>-ภาพพื้นที่ การเกษตร</p>	<p>คุณใจ สุวรรณกิจ เกษตรกรดีเด่นแห่งชาติ สาขาอาชีพไร่นาสวนผสม ประจำปี 2561 เจ้าของสวนลุงใจ ผู้ที่ปรับเปลี่ยนพื้นที่การเกษตรของตนเองจากการทำสวนยางมาทำไร่นาสวนผสม โดยนำหลักวิชาการและการนำเทคโนโลยีมาใช้อย่างเหมาะสม มีการจัดระบบการดำเนินกิจกรรมทางการเกษตร อาทิ ปลูกพืช ปลูกข้าว เลี้ยงสัตว์ ทำประมง รวมถึงการแปรรูปผลผลิตเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม สร้างอาชีพและมีรายได้ที่มั่นคงอีกด้วย</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>สัมภาษณ์ คุณใจ สุวรรณกิจ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. จุดเริ่มต้นการไร่นาสวนผสม / เปลี่ยนแนวคิด</li> <li>2. ในช่วงเริ่มต้นการไร่นาสวนผสม มีอุปสรรคอะไรบ้าง / แก้ไขอย่างไร</li> <li>3. ไร่นาสวนผสมแตกต่าง / มีจุดเด่น อย่างไร</li> </ol> <hr/> <p>การบริหารจัดการพื้นที่การเกษตรของสวนลุงใจมีการปลูกพืชผสมผสาน การเลี้ยงสัตว์ การปรับปรุงบำรุงดินเพื่อให้เหมาะสมกับการเพาะปลูก รวมถึงการวางแผนการผลิตให้ได้คุณภาพตรงกับความต้องการของตลาด จนสามารถสร้างรายได้ให้กับสวนแห่งนี้ตลอดทั้งปี</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>สัมภาษณ์ คุณใจ สุวรรณกิจ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. การทำไร่นาสวนผสม ทำอย่างไร มีการจัดการอย่างไร       <ul style="list-style-type: none"> <li>- การออกแบบพื้นที่ - วางแผนปลูกอย่างไร / ปลูกอะไร เลี้ยงอะไรบ้าง</li> <li>- การตรวจวิเคราะห์ดิน / ปรับสภาพดิน / ปรับปรุงบำรุงดินอย่างไร</li> <li>- มีการนำเครื่องมือต่างๆ มาใช้ในพื้นที่การเกษตรอย่างไรบ้าง           <ul style="list-style-type: none"> <li>- ระบบการบริหารจัดการน้ำในพื้นที่อย่างไรบ้าง</li> <li>- การเสริมรากยาฆ่าพยาธิ 2 ต้น มีวิธีการอย่างไร</li> </ul> </li> <li>- พืชที่รับรองมาตรฐาน GAP มีวิธีการดูแลจัดการอย่างไร (ลองกอง มะนาว กระเทียม)</li> </ul> </li> <li>5. การจัดการผลผลิตในไร่นาสวนผสม       <ul style="list-style-type: none"> <li>- ที่มาของรายได้ภายในพื้นที่ (รายวัน รายสัปดาห์ รายเดือน รายปี)</li> <li>- การแปรรูปผลิตภัณฑ์ต่างๆจากผลผลิตในพื้นที่</li> <li>- การวางแผนซื้อขายล่วงหน้า (Facebook / Line)</li> </ul> </li> <li>7. การถ่ายทอดความรู้       <ul style="list-style-type: none"> <li>- เผยแพร่องค์ความรู้อะไรบ้าง (เศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่)</li> <li>- ถ่ายทอด โน้มน้าวใจอย่างไร/อุปสรรคในการถ่ายทอด/ติดตามอย่างไร</li> </ul> </li> <li>8. นำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มาใช้ในพื้นที่การเกษตรและชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง</li> <li>9. ฝากถึงเกษตรกรหรือผู้ที่สนใจการทำไร่นาสวนผสม</li> </ol> <hr/> <p>จากการเรียนรู้และไม่หยุดที่จะพัฒนาตนเองอยู่เสมอ ทำให้คุณใจ สุวรรณกิจ ประสบ</p>	



	ความสำเร็จในการประกอบอาชีพ นอกจากนี้ ส่วนลุงใจยังเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านไร่นาสวนผสม การปรับปรุงบำรุงดิน เกษตรทฤษฎีใหม่ และหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ให้กับเกษตรกรและผู้ที่สนใจสามารถเข้ามาเรียนรู้ตลอดจนนำไปปรับใช้ในพื้นที่การเกษตรของตนเองต่อไป	
พิธีกร ช่วงที่ 3	การลดต้นทุนในการทำการเกษตรนั้นมีหลากหลายวิธี การทำปุ๋ยหรือฮอร์โมนต่าง ๆ ไว้ใช้เองก็เป็นอีกวิธีหนึ่งช่วยให้คุณผู้ชมได้ลดต้นทุนในการทำการเกษตรลงได้ ในวันนี้เราได้นำวิธีการทำฮอร์โมนไข่แบบสังเคราะห์แสง ของคุณใจ สุวรรณกิจ ซึ่งจะช่วยเร่งการเจริญเติบโตของพืช เร่งดอกและผลของพืช ที่สำคัญวิธีการทำไม่ยุ่งยากสามารถทำได้เองมาฝากคุณผู้ชม สำหรับขั้นตอนและวิธีการฮอร์โมนไข่แบบสังเคราะห์แสง จะเป็นอย่างไรนั้นเราไปติดตามรับชมพร้อม ๆ กันครับ	
ช่วงที่ 3 -ภาพต้นพืช -ภาพเกษตรกรกับพื้นที่การเกษตร -ภาพอุปกรณ์การทำฮอร์โมนไข่ -ภาพขั้นตอนการทำฮอร์โมนไข่	<p>คุณใจ สุวรรณกิจ เกษตรกรแห่งจังหวัดพัทลุง ผู้มีแนวคิดในการลดต้นทุนการผลิตโดยการทำฮอร์โมนไข่แบบสังเคราะห์แสงเพื่อใช้ในพื้นที่การเกษตรของตนเอง ซึ่งจะช่วยให้พืชเจริญเติบโตได้ดีและลดการใช้สารเคมีได้ดียิ่งขึ้น สำหรับวัสดุอุปกรณ์มีดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ไข่ไก่ 1 ฟอง</li> <li>2. น้ำปลา 1 ช้อนโต๊ะ</li> <li>3. ผงชูรส 1 ช้อนโต๊ะ</li> <li>4. หัวเชื้อฮอร์โมนไข่สังเคราะห์แสง 2 ช้อนโต๊ะ (จะมีหรือไม่มีก็ได้)</li> <li>5. น้ำสะอาด 1 ลิตรครึ่ง จำนวน 5 ขวด</li> </ol> <p>วิธีการทำเริ่มจาก</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตอกไข่ใส่ในถ้วยแล้วใส่น้ำปลาและผงชูรสลงไปอย่างละ 1 ช้อนโต๊ะ คนจนส่วนผสมทั้งหมดเข้ากันดี</li> <li>- จากนั้นนำส่วนผสมทั้งหมดผสมกับน้ำสะอาดในอัตราส่วน น้ำ 1 ลิตรครึ่ง ต่อ ส่วนผสม 1 ช้อนโต๊ะ ทำจนครบจำนวน 5 ขวดที่เตรียมไว้</li> <li>- ใส่หัวเชื้อฮอร์โมนไข่แบบสังเคราะห์แสง 2 ช้อนโต๊ะ โดยหัวเชื้อนี้จะช่วยให้ลดระยะเวลาในการหมักฮอร์โมนไข่แบบสังเคราะห์แสงให้สั้นลง</li> <li>- เมื่อทำครบ 5 ขวดแล้วเขย่าส่วนผสมทั้งหมดให้เข้ากัน</li> <li>- จากนั้นนำไปวางตากแดดไว้ประมาณ 15-20 วัน แต่ถ้าหากเพิ่งทำครั้งแรกหรือไม่ได้เติมหัวเชื้อฮอร์โมนไข่แบบสังเคราะห์แสงให้วางตากแดดไว้ประมาณ 1 เดือน โดยสังเกตจากสีของฮอร์โมนที่เปลี่ยนเป็นสีชมพูก็แสดงว่าฮอร์โมนนั้นพร้อมใช้งานได้</li> </ul> <p>-----</p> <p>การนำไปใช้สำหรับการฉีดพ่นทางใบให้ผสมฮอร์โมนไข่แบบสังเคราะห์แสง 3 ช้อนโต๊ะ ต่อ น้ำ 20 ลิตร สำหรับการนำไปใช้รดโคนต้นให้ผสมฮอร์โมนไข่แบบสังเคราะห์แสง 4 ช้อนโต๊ะ ต่อ น้ำ 20 ลิตร ก็จะช่วยบำรุงดอกและผลของพืชและยังช่วยในการเร่งการเจริญเติบโต ทำให้พืชนั้นสมบูรณ์แข็งแรง และช่วยในการปรับสภาพดินได้อีกด้วย</p> <p>-----</p>	6 นาที
-ภาพฮอร์โมนไข่ -ภาพการใช้ฮอร์โมนไข่		

	<p>การทำฮอร์โมนไข่แบบสังเคราะห์แสงไว้ใช้ในพื้นที่การเกษตรของตนเอง นอกจากจะช่วยลดต้นทุนการผลิตแล้วยังลดการใช้สารเคมีในภาคการเกษตร ทำให้ผลผลิตที่ได้นั้นปลอดภัยต่อเกษตรกร ผู้บริโภคและที่สำคัญเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมอีกด้วย</p>	
<p>CG : ที่อยู่ กษ. CG : www.moac.go.th</p>	<p>การทำไร่นาสวนผสมนั้นนอกจากจะช่วยให้เกษตรกรลดความเสี่ยงจากราคาผลผลิตและภัยธรรมชาติแล้วยังช่วยให้เกษตรกรมีรายได้จากผลผลิตที่หมุนเวียนตลอดทั้งปีอีกด้วยนะครับ หากท่านผู้ชมต้องการข้อมูลเพิ่มเติมมีข้อเสนอแนะ หรือคำติชมรายการ สามารถส่งมาได้ที่ กองเกษตรสารนิเทศ เลขที่ 3 ถนนราชดำเนินนอก เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200 และสำหรับครั้งต่อไปเราจะนำเรื่องราวอะไรมานำเสนอ ต้องคอยติดตามกันต่อไป วันนี้ทางรายการต้องขอลาไปก่อน สวัสดีครับ</p>	<p>1 นาที</p>



## ๒. ตัวอย่างหนังสือนำส่งรายการโทรทัศน์ “เกษตรสาร”

## สำเนาฉบับ

ที่ กษ ๐๒๐๕ / ๗๒๑

กระทรวงเกษตรและสหกรณ์

ถนนราชดำเนินนอกกรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๒๐ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง รายการโทรทัศน์ “เกษตรสาร” ประจำเดือนมีนาคม ๒๕๖๒

เรียน ผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์

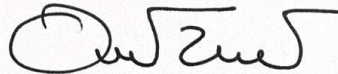
สิ่งที่ส่งมาด้วย ไฟล์รายการ “เกษตรสาร” จำนวน ๑ ไฟล์

ตามที่ กรมประชาสัมพันธ์ได้จัดเวลาให้กระทรวงเกษตรและสหกรณ์เสนอรายการ “เกษตรสาร” ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ เป็นประจำทุกวันเสาร์ สัปดาห์ที่ ๔ ของเดือน เวลา ๐๕.๓๐ - ๐๕.๕๕ น. โดยออกอากาศเป็นระบบเครือข่าย นั้น

กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ขอเสนอสารคดีการเกษตร เรื่อง “นายช่างยุคใหม่ หัวใจพอเพียง” สำหรับรายการ “เกษตรสาร” ประจำวันเสาร์ที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๒

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา นำรายการดังกล่าวออกอากาศตาม วัน เวลา ที่ได้กำหนดไว้ด้วย  
จกขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายอานนท์ นนทรีย์)

ผู้อำนวยการกองเกษตรสารนิเทศ

สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์

สำนักงานปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์

กองเกษตรสารนิเทศ

โทร. ๐ - ๒๒๘๑ - ๒๕๐๕

โทรสาร. ๐ - ๒๒๘๑ - ๙๔๑๖

รับทราบแล้ว

รับทราบ

๒๐ มี.ค. ๖๒

ร่างพิมพ์ที่.....ทาน.....