

## รายงานการปฏิบัติงาน

International Horticulture Goyang Korea ๒๐๒๓

ณ สาธารณรัฐเกาหลี

ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๓๐ เมษายน ๒๕๖๖

### ผู้เดินทางไปปฏิบัติงาน

๑. นางสาวปริม เนตรทิพย์ นักวิชาการส่งเสริมและพัฒนา ๕
๒. นางสาวอัปสร วิทย์ประภรณ์ นักวิจัย ๕
๓. นางสาวนาถยา ทานามัง นักวิชาการส่งเสริมและพัฒนา ๓
๔. นางสาวจิราภา บังอิหล่า เจ้าหน้าที่โครงการ

### รายละเอียดการปฏิบัติงาน

#### ๑. การเข้าร่วมงาน International Horticulture Goyang Korea ๒๐๒๓ (IHK๒๐๒๓)

โดยมีรายละเอียดการร่วมกิจกรรม ดังนี้

##### ๑.๑ การจัดแสดงพรรณไม้หายากและหายาก

อุทยานหลวงราชพฤกษ์ได้สนับสนุนพรรณไม้แปลกและหายากเพื่อการจัดแสดงจำนวน ๔ รายการ ได้แก่

(๑) บุกไข่หรือบุกเนื้อทราย (*Amorphophallus muelleri* Blume.) จำนวน ๓๐ หัว

บุกที่นิยมปลูกเพื่อการค้าและอุตสาหกรรม เจริญเติบโตได้ดีในที่สูง ๑๐๐-๘๐๐ เมตรจากระดับน้ำทะเลปานกลาง ในพื้นที่ร่มรำไร หรือป่าธรรมชาติ ไม่ชอบแดดจัด น้ำท่วมขัง และพื้นที่ที่มีลมพัดแรง โดยการจัดแสดงจะคัดเลือกบุกในระยะออกดอก เนื่องจากมีความโดดเด่นเรื่องรูปร่างของดอก



(๒) บุกคางคก (*Amorphophallus paeoniifolius*) จำนวน ๑๐ หัว

พืชพื้นเมืองในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หัวบุกมีกลูโคแมนแนน (Glucomanan) เป็นสารสำคัญที่ใช้ประโยชน์ด้านอาหาร ยา สมุนไพรลดความอ้วน โดยการจัดแสดงจะคัดเลือกบุกในระยะออกดอก เนื่องจากมีความโดดเด่นเรื่องรูปทรงของดอก และเอกลักษณ์กลิ่นของดอกที่เหม็นคล้ายซากสัตว์



(๓) ค้างคาวดำ (*Tacca chantrieri* Andr.) จำนวน ๒๐ ต้น

ค้างคาวดำหรือเนระพูสีไทย พืชสมุนไพรล้มลุก ที่นอกจากจะมีสรรพคุณทางยาแล้วยังมีความโดดเด่นเรื่องสีม่วงดำและรูปทรงของดอกที่คล้ายค้างคาวดำ ดังชื่อสามัญที่เรียกว่า Bat flower หรือ Black lily



(๔) สับประดสี (*vriesea fenestralis*) จำนวน ๓๐ ต้น

สับประดประดับที่มีฟอร์มต้น และลวดลายสะดุดตา แตกต่างจากสับประดสีประดับทั่วไป



## ๑.๒ การจัดบูทประชาสัมพันธ์

บูทขนาด ๙\*๔ เมตร ตกแต่งจุดถ่ายรูปด้วยฉากหลังหอคำหลวง ประดับด้วยโคมล้านนา ตุงล้านนา ภายในบูทมี ๑) ส่วนการจัดแสดงพรรณไม้จากบริษัทเอกชนที่ร่วมจัดตามเงื่อนไขของผู้จัดงาน จำนวน ๕ บริษัท ๒) ส่วนกิจกรรมการเรียนรู้ ประกอบไปด้วยกิจกรรมยาดมเขย่าจากสมุนไพร และกิจกรรมตุ้งไส้หมู ๓) ส่วนประชาสัมพันธ์หน่วยงาน นอกจากนี้ยังมีการให้สัมภาษณ์กับทางรายการโทรทัศน์ของเกาหลีใต้ และได้รับรางวัลที่ ๔ จากการประกวดการจัดแสดงบูทในอาคารทั้งหมดมากกว่า ๕๐ บูท



## ๑.๓ กิจกรรมเจรจาทางธุรกิจ (Business Matching)

เนื่องจากอุทยานหลวงราชพฤกษ์เป็นสถานที่จัดจัดแสดงพรรณไม้ที่หลากหลาย ทั้งไม้กระถาง ไม้ตัดดอก ตลอดจนเมล็ดพันธุ์ จึงมีบริษัทหรือตัวแทนบริษัทต่างๆ สนใจร่วมนำเสนอสินค้าให้กับอุทยานหลวงราชพฤกษ์ ได้แก่ บริษัท The Green Horticulture จากเกาหลีใต้ บริษัท Royal Base Corporation จากไต้หวัน และ บริษัท Bella Flowers จากประเทศเวียดนาม เป็นต้น







#### ๑.๔ เสร็จจากความร่วมมือทางวิชาการและจัดแสดงพรรณไม้

อุทยานหลวงราชพฤกษ์ได้เจรจาทำบันทึกข้อตกลงร่วมกับหน่วยงานเจ้าภาพ GIFF โดยมีรายละเอียดตามเอกสารแนบ ๑ นอกจากนี้ยังได้หารือแนวทางความร่วมมือในอนาคต โดยมีข้อสรุปดังนี้

- ๑) หน่วยงาน GIFF ยินดีเข้าร่วมการจัดงานประจำปีของอุทยานหลวงราชพฤกษ์ หากอุทยานหลวงราชพฤกษ์ประสงค์เชิญร่วมงาน

- ๒) หน่วยงาน GIFF อยู่ระหว่างดำเนินการจัดทำข้อเสนอ (Proposal) การเป็นเจ้าภาพร่วมกับอุทยานหลวงราชพฤกษ์ โดยมีแผนจะยื่นข้อเสนอ (Proposal) ให้กับอุทยานหลวงราชพฤกษ์ประมาณมิถุนายน-กรกฎาคม ๒๕๖๖



#### ๒. การศึกษาดูงานการจัดแสดงสวนพรรณไม้ และภูมิทัศน์

(๑) นิทรรศการภายในงาน International Horticulture Goyang Korea ๒๐๒๓

ภายในงาน International Horticulture Goyang Korea ๒๐๒๓ มีการจัดแสดงทั้ง ภายในอาคาร (Indoor) และภายนอกอาคาร (Outdoor) ซึ่งภายในอาคารจะเป็นการจัดนิทรรศการจากหน่วยงานต่างๆ ทั้งหน่วยงานจากประเทศเกาหลีใต้ และต่างประเทศ เช่น ประเทศไทย โคลัมเบีย เอธิโอเปีย ฟิลิปปินส์ อื่นๆ เป็นต้น รูปแบบการจัดนิทรรศการมีทั้งการจัดในรูปแบบ Flower Arrangement นิทรรศการศิลปะจากดอกไม้ รูปแบบการจัดแสดงพรรณไม้หายาก พรรณไม้ท้องถิ่น รูปแบบการใช้ประโยชน์จากพรรณไม้ และรูปแบบ Plant Design เป็นต้น

ส่วนการจัดแสดงภายนอกอาคาร จะมีทั้งการจัดสวนด้วยไม้ดอกล้มลุก การจัดแสดงไม้กระถาง ไอเดีย การนำวัสดุธรรมชาติมาแปรรูปเป็นอุปกรณ์ในการจัดนิทรรศการ และการจัดสวนแนว Green Park ซึ่งทุกจุดที่จัดนิทรรศการจะมีป้ายองค์ความรู้ ตลอดจนป้ายแสดงแนวคิดของสวน และสามารถเป็นจุดถ่ายรูปได้ทุกจุด



## (๒) สวนพฤกษศาสตร์โซล (Seoul Botanic Park)







สวนพฤกษศาสตร์โซล (Seoul Botanic Park) สวนพฤกษศาสตร์พื้นที่ ๗,๕๐๐ ตารางเมตร จัดแสดงในแนวคิดการสร้างป่าในเมืองให้ประชาชนเข้ามาสัมผัสธรรมชาติและศึกษาพรรณพืช ซึ่งทั้งหมดจัดแสดงไว้ในอาคารเรือนกระจก ภายในจะมีการจัดแสดงทั้งส่วนที่เป็นนิทรรศการ สื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับพืช ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การรวบรวมและจัดแสดงพรรณไม้กว่า ๑๒ เมืองทั่วโลกที่แบ่งพื้นที่เป็นเขตพรรณไม้เขตร้อนชื้นและพรรณไม้เขตเมดิเตอร์เรเนียน มีจุดชมวิวลอยฟ้า (Sky walk) รวมถึงห้องสมุด และมีจุดขายของที่ระลึกทั้งที่เป็นไม้กระถาง (Pot Plant) ชุดการเรียนรู้ และของที่ระลึกต่างๆ เช่น สมุด โปสการ์ด แก้ว หมวก เป็นต้น

(๓) เรือนพืชทะเลทราย ณ สวนสาธารณะเมืองโกยาง (Goyang Cactus Exhibition Center)



เรือนพืชทะเลทราย ณ สวนสาธารณะเมืองโกยาง (Goyang Cactus Exhibition Center) มีการจัดแสดงพืชทะเลทรายและไม้อวบน้ำจำนวนมาก โดยไม้ฟอร์มเล็กจะถูกจัดแสดงในรูปแบบไม้กระถาง (Pot Plant) เป็นการทำให้ฟอร์มไม้ให้ดึงดูดและน่าสนใจ ส่วนไม้ฟอร์มขนาดกลางและขนาดใหญ่จะจัดแสดงลงบนแปลงปลูกเน้นการจัดภูมิทัศน์ที่น่าสนใจและดึงดูดต่อการเป็นจุดถ่ายรูป

(๔) สวนกุหลาบ ณ สวนสาธารณะเมืองโกยาง

สวนกุหลาบ ณ สวนสาธารณะเมืองโกยาง เป็นการจัดแสดงทั้งที่ปลูกลงแปลงขนาดใหญ่ และปลูกให้เลื้อยขึ้นตามโครงสร้าง ซึ่ง ณ วันที่ศึกษาดูงานเป็นช่วงที่มีการตัดแต่งทรงต้นเพื่อเตรียมให้ออกดอกจึงยังไม่มีดอกกุหลาบให้ชมเท่าที่ควร



### ๓. ความรู้และประสบการณ์ที่ได้นำมาปรับใช้กับการทำงาน

๑) ความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศ ในการจัดงาน International Horticulture Goyang Korea ๒๐๒๓ ได้รวบรวมผู้เชี่ยวชาญหรือหน่วยงานจัดแสดงพรรณไม้ในรูปแบบต่างๆ หลายแขนงทั้งการจัดแสดงพรรณไม้พิเศษ หรือไม้เด่นไม้หายาก การจัดแสดง Art Flower ตลอดจนเทคนิคการจัดแสดงพรรณไม้ของแต่ละประเทศ ซึ่งทุกหน่วยงานได้ประโยชน์ร่วมกัน ทั้งยอดผู้เข้าชมนิทรรศการ ได้ประชาสัมพันธ์หน่วยงานให้เป็นที่รู้จักกว้างขวางมากยิ่งขึ้น และได้แลกเปลี่ยนแนวคิด การทำงาน และธุรกิจร่วมกันในอนาคตกับเจ้าของงานหรือผู้ร่วมงานกับหน่วยงานต่างๆ รวมถึงกระบวนการจัดงาน หากต้องดำเนินการจัดงานลักษณะดังกล่าว จำเป็นต้องมีการวางแผนล่วงหน้า วางระบบการดำเนินงาน และประสานงานข้อตกลงต่างๆ ให้ชัดเจนกับหน่วยงานที่เชิญมาร่วม เพื่อลดการเกิดปัญหาที่จะมีขึ้น

๒) แนวคิดของการจัดสวนและการเลือกใช้วัสดุในการจัดสวน ในงาน International Horticulture Goyang Korea ๒๐๒๓ ทั้งภายในอาคารและกลางแจ้ง มีสวนที่หลากหลาย และแต่ละสวนแสดงแนวคิดของสวนอย่างชัดเจน อาทิเช่น การนำ แคตตัสและไม้อวบน้ำที่มีสีสันจัดสวนแนวศิลปะ การนำไม้ดอก สมุนไพรล้มลุกท้องถิ่นมาปลูกแนว vertical garden การจัดสวนที่โชว์การนำเอาวัสดุเหลือทิ้งจากการเกษตรมาอัดขึ้นรูปเป็นกระถางจากธรรมชาติ การจัดสวนกับความคิดความเป็นกลางทางคาร์บอน สวนกระจกแนวคิด Flower & Mind และอีกหลายๆ สวนที่ตกแต่งประดับสวนด้วยวัสดุจากธรรมชาติที่หาง่ายในท้องถิ่น เช่น การใช้เปลือกสนเป็นวัสดุคลุมดินภายในสวนหย่อม กระบะดอกไม้จากไม้ การใช้โทนสี Earth Tone ที่ให้ความรู้สึกผูกพันและเป็นมิตรกับธรรมชาติกับวัสดุที่ใช้ภายในสวน ศาลา จุดนั่งพักผ่อน รวมถึงป้าย



องค์ความรู้ ของป้ายองค์ความรู้ ในส่วนของป้ายองค์ความรู้ในงาน ข้อดีคือการออกแบบวัสดุทำป้าย Mood & Tone และรูปแบบเนื้อหาภายในป้ายมีความง่าย และน่าอ่าน แต่ข้อด้อยคือมีเพียงข้อมูลภาษาเกาหลี มีส่วนน้อยมากที่เป็นภาษาอังกฤษ ซึ่งการจัดสวนที่ให้ความสำคัญกับแนวคิดการจัดแสดง Story telling ที่จะสื่อสารตลอดจนองค์ความรู้สามารถนำมาประยุกต์ใช้กับอุทยานหลวงราชพฤกษ์ได้

๓) **การจัดแสดงพรรณไม้ และป้ายองค์ความรู้** จากการศึกษาดูงานภายในสวนพฤกษศาสตร์โชล มีการจัดสรรพื้นที่จัดแสดงได้ดี โดยส่วนแรกก่อนเข้าชมพรรณไม้จริงภายในเรือนกระจก ด้านหน้าจะเป็นนิทรรศการที่ให้เข้าใจเรื่องราวพื้นฐานของความหลากหลาย และสิ่งแวดล้อมด้วยสื่อแบบ Interactive ซึ่งสามารถดึงความสนใจของผู้เข้าเรียนรู้กลุ่มเด็กและเยาวชนได้ดี หลังจากนั้นเป็นการจัดแสดงพรรณไม้ภายในเรือนกระจก ภายในมีความหลากหลายของพรรณไม้ ไม่ได้เน้นการปลูกตามกลุ่มพรรณไม้มากนัก แต่จัดเชิงภูมิทัศน์ มีทั้งพรรณไม้ที่ปลูกลงแปลงและจัดแสดงโดยการจัดสวนในตู้กระจก และมีป้ายองค์ความรู้กระจายเป็นจุด ส่วนป้ายพรรณไม้จะเป็นป้ายโทนสีดำเพื่อกลมกลืนกับสถานที่ (Tone สีเขียว-ดำ) และมีการพ่นละอองน้ำตลอดเวลา จุดจัดแสดงมีสองชั้น ส่วน Sky walk จะเชื่อมต่อกับส่วนที่เป็นสำนักงานและส่วนจำหน่ายของที่ระลึก

๔) **การออกแบบของที่ระลึกหรือชุดเรียนรู้** ได้ความคิดสร้างสรรค์และนำมาปรับหรือประยุกต์ชุดการเรียนรู้ เช่น ชุดอุปกรณ์การเกษตร ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้อง การ Packaging ที่สะดวกต่อการซื้อกลับ ซึ่งบางส่วนอาจจะยังเป็นพลาสติก แต่ก็สามารถนำมาประยุกต์ต่อยอดให้เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมได้ในอนาคต

๕) **การจัดสวนและตกแต่งภูมิทัศน์สวนพืชทะเลทราย** ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้กับการทำงานได้ คือ การจัดสวนที่เรียบง่ายภายในแปลงสะอาด ปลอดภัย พรรณไม้ดูสุขภาพดี ซึ่งภายในแปลงจัดแสดงไม่ได้เน้นการจัดเป็นกลุ่มมากนัก แต่เน้นการจัดตามภูมิทัศน์และจุดถ่ายรูป ส่วนพรรณไม้ขนาดเล็กที่ไม่โดดเด่นหากปลูกลงแปลง ทางเจ้าหน้าที่จึงนำมาปลูกเป็น Pot Plant และจัดทรงต้นให้ดูน่าสนใจ ข้อดีที่เห็นได้จากการดูงานคือ วัสดุที่ใช้ภายในแปลงมีการใช้วัสดุจากธรรมชาติ โดยสีกลิ่นไปกับพรรณไม้ไม่ดูคัดค้านสายตา เช่นวัสดุค้ำยันต้นไม้ เสาของป้ายพรรณไม้เป็นต้น ส่วนข้อเสียคือจำนวนป้ายพรรณไม้ และป้ายองค์ความรู้ยังดูไม่เพียงพอกับพื้นที่จัดแสดง นอกจากนี้ยังไม่มีการป้องกันหนามของพืชดังกล่าวโดยใช้โฟม หรือวัสดุแบบนุ่มเสียบตรงปลายหนามป้องกันอันตรายเวลาขณะเด็กอนุบาลเข้าเยี่ยมชม

\*\*\*\*\*